

庫文衆

砲 談

(散)

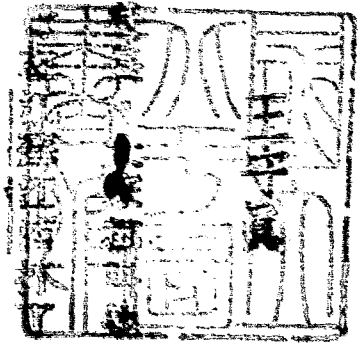


行印會員委審編物讀衆民部育教

116
I 266
442



談 砲 (散文)



我們這座島有一枚砲人，姓黃，是個砲兵黃發長。他在軍隊裏生活了十七八年，就砲兵兩年多的份，最近才從前線上回來。他這人既勇敢又有軍事經驗的人，前天的時候，只與黃發長在談，我們也可以聽到許多打仗的故事。

這一天晚上，大家睡得很早。忽然又聽到砲聲響了。大家就都醒來。又聽到丁丁丁。真是打得好。砲聲不絕於耳。大家就都醒來。一個大砲兵說：「我們中央軍砲兵打得真好。」



人問道：「你便是王鳳鳴？」他道：「正是。」又道：「你便是王鳳鳴？」他道：「正是。」又道：「你便是王鳳鳴？」他道：「正是。」

王鳳鳴道：「你便是王鳳鳴？」他道：「正是。」又道：「你便是王鳳鳴？」他道：「正是。」

王鳳鳴道：「你便是王鳳鳴？」他道：「正是。」又道：「你便是王鳳鳴？」他道：「正是。」

有村莊，有樹林子，有山。這就是我們的戰場。我先問一問，在這樣的戰場上面，我們要達成我們的任務，沒有砲兵行不行？如果沒有砲兵，敵人可以利用大砲盡量轟炸我們的陣地，把我們的防禦工事，完全毀掉。然後再用大砲掩護着敵兵過河。我們守得住嗎？如果沒有砲兵，我們要想進攻，敵人有堅固的防禦工事，機關槍會擋住我們的去路。大砲彈也會封鎖住我們的路綫，我們攻得成嗎？可見我們如果沒有砲兵，那就既不能進攻，也不能保守，情勢是非常危險的。軍隊中不能沒有砲兵，砲兵是軍隊中的骨幹，這是我們常說的話。

「砲兵有兩種特性：火力大，射程遠，就憑兩種特性，擔任

幾年上邊這幾個大的任務。幾年剛才說這幾個任務吧。我們
一、要解決敵人的軍隊，首先解決敵人的軍隊，去今有。但是
敵人的軍隊和我們軍隊的軍隊，我們的步兵上不去，我們的步兵也
打不動，敵人的軍隊，不去要，我們有大砲，我們用自己的砲擊
敵人的軍隊，敵人的軍隊，敵人的軍隊，這就是我們解決第一個任務。
第二、當我們採取守勢的時候，敵人攻上來啦，我們用不前進，
退卻，只要一陣大砲就把他們打得不敢前進了。如果敵人攻的居
然攻來，那也不重要，我們用戰車防禦砲，這種砲是專打坦克車
的，台兒莊時候，我們就打不少敵人的坦克車，這就是砲兵
第二個任務。第三、當我們採取攻勢的時候，我們一定要先破壞

[illegible]

我們還有一位，就是小雙方。因之，歐人對於我們，

機關槍。只有直線，城市，丘陵上面才用高射砲。

這四個任務說明了砲兵的重要，可是砲兵還有幾種特性，我們應該認識清楚。牠的第一個特性就是不能獨立作戰，用砲兵的地方，同時一定也要用步兵，指揮砲兵的人，同時就要指揮步兵，務必教步砲聯合，才能收到效果。我說的步砲聯合，就是砲兵要幫助步兵，步兵也要幫助砲兵。砲兵怎樣幫助步兵，我剛才已經說過了，砲兵射擊的目標，完全是隨着步兵的目標規定的，砲兵的火力完全是爲了步兵的行動便利而使用，決沒有不管步兵怎樣先打幾砲再說的道理。至於步兵幫助砲兵呢，我們可以舉出幾件事情來說：比如我們的步兵砲兵同時進入剛才說的河西一帶陣地，

這時候，敵人也進到河東一帶的陣地，假使敵人馬上就進攻，我們的步兵很快的就可以散開，臥倒放槍，把敵人擋住。可是我們的砲兵的行動就不能這麼快，他們至少要看清當地的情形，看清楚我們應該向什麼地方放砲，還得把目標距離，測量正確。遠近方向，高低，都弄妥當，這才能夠射擊，要不然，不管三七二十一，咚……：……瞎打一陣，那些砲彈就白白白浪費了。可是這一座他就得多費一些準備的時間。需要準備時間，就是砲兵的第二個特性。在這時候，我們的步兵萬萬不能着急，不能抱怨砲兵動作緩慢，應當沈住氣在前方頂住，讓砲兵從從容容佈置妥當，然後發砲。

[illegible]

「我聽說你對國外的事情，非常關心，所以特地來問問你。你對國外的事情，有什麼看法？」

是由步兵去搬運，步兵不要以為這是麻煩事，不去管他，最後。說到退却，這在步兵是不成問題的，只要腿上沒毛病，爬山，淌水，獨木橋，羊腸道，那裏也可以走，可是砲兵就不能那麼隨便，太難走的道路不能走，即使能走，帶着笨重傢伙，走起來也非常遲緩。而且砲兵在行動的時候，一點戰鬥力也沒有，這是砲兵的第三個特性。假使有敵人追來，步兵可以就地作戰，且戰且走，萬不得已還可以來一個白刃戰，砲兵就不成了，這一切他們完全辦不到。他們遇到這種情形，不是把砲弄壞，就是讓敵人得去。無論如何，都是我們的損失。所以在退却的時候，最初是砲兵掩護步兵，其次就是步兵保護砲兵，一定要把我們這些難得的武

總之，中國經濟之不振，其原因甚多，而其原因之重要者，則在於農業之不振。農業不振，則工業之不振，商業之不振，交通之不振，教育之不振，政治之不振，社會之不振，文化之不振，一切之不振，皆由此而起。此其大略也。

「關於農業不振之原因，其原因甚多，而其重要者，則在於農業之不振。農業不振，則工業之不振，商業之不振，交通之不振，教育之不振，政治之不振，社會之不振，文化之不振，一切之不振，皆由此而起。此其大略也。」

（以下略）

（以下略）

（以下略）

「齊營長！我有一次遇見幾個剛下火線的士兵，就他們說，我們的大砲，就是厲害。要打败人的哪哩，就能夠打到哪哩。我就不明白，砲兵怎樣觀測目標？怎樣瞄準目標？我們得有人談談，砲兵並看不見他的目標，可是看不見還能夠打得準，這就奇怪了。」

「這有什麼奇怪」。齊營長坐下去說：「放砲的人當然看不見目標，但是觀測所能夠看見目標。砲兵觀測所就是砲兵眼睛。觀測所把敵人的砲兵，敵人的觀測所，通信處，司令部，敵人的障礙地，通行道路鐵道，橋樑等等，都要觀測明白，通知自己的砲兵，然後射擊就有了標準了。」

「通常是這樣樣子，每一個砲兵營部有一個觀測所，三個砲兵連各有一個觀測所，他們把任務分開，各設觀測所都有他們自己要看的目標，營部觀測所就是便於指揮用的。可是有時候也相互觀測，彼此聯絡，把同一目標，看得十分正確，這樣就更能使砲彈發生效力。」

「比如第三連攻擊的目標是敵人的砲堡，他們的觀測所安置在離大砲不遠的一座小山崗上，他們用着一種很精巧的望遠鏡，這個望遠鏡能夠測定那座砲堡的方向距離同大小，這望遠鏡的下端有個潛望鏡，觀測的人就從潛望鏡裏去看，這個人在潛望鏡裏發現了那個砲堡的時候，馬上就推算這砲堡的位置，計算的時候

圖說：此圖係根據日本海軍部所編之「南洋羣島圖」而繪製者。圖中所示之島嶼，係指南洋羣島中之各島而言。其範圍自東經一百一十度至一百六十度，北緯十度至二十度。圖中各島之名稱，係根據日本海軍部所編之「南洋羣島圖」而命名者。其範圍自東經一百一十度至一百六十度，北緯十度至二十度。

圖說：此圖係根據日本海軍部所編之「南洋羣島圖」而繪製者。圖中所示之島嶼，係指南洋羣島中之各島而言。其範圍自東經一百一十度至一百六十度，北緯十度至二十度。圖中各島之名稱，係根據日本海軍部所編之「南洋羣島圖」而命名者。其範圍自東經一百一十度至一百六十度，北緯十度至二十度。

圖說：此圖係根據日本海軍部所編之「南洋羣島圖」而繪製者。圖中所示之島嶼，係指南洋羣島中之各島而言。其範圍自東經一百一十度至一百六十度，北緯十度至二十度。圖中各島之名稱，係根據日本海軍部所編之「南洋羣島圖」而命名者。其範圍自東經一百一十度至一百六十度，北緯十度至二十度。

有給養車。如果敵軍掩蔽得不好，那麼敵情不用推斷，一看就十分清楚。這飛機回來之後，就可以把偵察的情形，告訴砲兵，向敵陣發砲。氣球也是空中觀測的工具之一種。氣球昇到空中，把目標觀測清楚之後，馬上便對砲兵指揮官打去電話。有時候指揮官就在氣球裏邊指揮。

除去空中觀察之外，還有一種音源測定隊，是專為測定敵人砲兵位置用的，這種音源測定隊應用一種機械，叫做「音源測定機」，他是第一次世界大戰時，法國人發明的。

「我們在前邊說過，砲兵的任務首先應該制服敵人的砲兵，這是作戰的時候，雙方都用這方法，隱藏自己，弄得誰也不知

這對方的砲兵陣地在哪裏。因此，法國人發明了音源測定法。用
總來推算敵人砲兵的位置。法國的第六軍曾作過一次試驗。以空
上觀察隊，空中觀察隊，音源測定隊，同時活動，搜尋敵人的砲
兵，結果是這樣：地上觀察隊一百次的觀察，有十六次是對的，
音源測定隊一百次的計算，有六十次是對的，空中觀察隊一百次
的觀察有六十六次是對的。這時候，還是空中觀察隊的成績最好
，可是後來隱藏陣地的方法更巧妙了，連空中的飛機也變成瞎子
了，那以後要搜尋敵人砲兵陣地，就祇剩下音源測定隊了。」
「一個音源測定隊，至少有三架音源測定機，這三架機器放
在三個地方，每個隔開兩千公尺，在這機器上能把大砲的聲響記

鼻砲，射程能從一萬五千公尺到兩萬公尺（三十市里到四十市里），方向轉動很容易，運動起來也很便，能夠射擊敵人的砲兵陣地，也能夠遮斷敵人後方的交通。此外還有口徑二十四公分（合市尺七寸六分八厘）的榴彈砲，口徑十五公分的加農砲，都是重砲，最能夠破壞要塞，攻擊城池。」

「除此以外，還有各種砲彈，各種機管，這些常識，大家知道不知道還沒有多大關係，我也不多說了，我這兩年多抗日戰爭的經驗，認為可以適合目前情況的，做幾件事，我們不可不知道。按一般的技術上說來，對付敵人的砲兵，原是用自己的砲兵去制壓他。不過要拚起來，太不合算，我們現在是要調動砲兵

的特性和敵人的弱點，專就如何發動攻擊，更容易勝利。

「第一，砲兵作戰不是要費時間去準備麼？我們要趁牠準備不妥的時候，向牠的進攻，滅弱牠的火力。」

「第二，大砲要是沒有子彈，那就都成了廢物，我們要盡量破壞敵人後方的交通，教他子彈缺乏，沒法補充。」

「第三，在線上，大砲射擊之後，步兵進攻之前，正是一個絕好的反攻機會，我們要在敵人放砲的時候，沈住氣等着，等他大砲一停，馬上前進，只要雙方的步兵碰了面，他的大砲就沒用了。」

「第四，砲兵要是沒有步兵保護着，他的防禦力是很小的，

要是看到敵人步兵前進，就讓偵偵的砲兵很遠的時候，可以用快速步隊，衝進他的砲兵陣地，這時候最容易得手。」

「第五，砲兵在行動時間，不是沒有作戰能力麼？好，我們就利用游擊戰術，專門打路上走着的砲隊。」

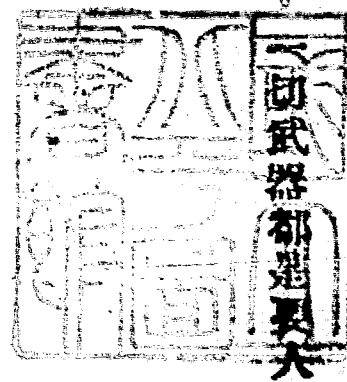
「第六，夜間攻擊，敵人的砲兵毫無辦法。因為砲兵不清楚目標，有砲不能放，放也沒效力。」

「第七，最快的接近敵人，馬上來個白刃戰。敵人的砲兵一點辦法也沒有。」

「完了，這是我的一點小小的經驗。以後有機會再談別的問題。」

大家聽了之後，議論紛紛：有人說：「我們應該多製造大砲。」有人說：「我們應該多造飛機。」黃營長說：「你們說的不錯，同時我們也不要忘記。」

使用，大家應該躍躍入伍，快三營兵！」



100

101

102

仿印教育部民衆讀物及播音小叢書辦法

一、教育部編印之民衆讀物及播音小叢書，除中央黨政機關商得教育部同意或各省市教育廳局呈經教育部核准均得仿印分發外，其他發行教育書報之書坊如欲仿印發行，均須遵照本辦法辦理。

二、仿印之書坊，須備具聲請書連同樣本三份，呈請教育部核准後方得發行。

三、聲請書應記明左列各事項：

甲、發行版數及每版部數；

乙、仿印用途；

丙、賣價

丁、聲請仿印之機關；

戊、發行人之姓名，住址，略歷。

四、仿印本書文字插圖格式及內容，須悉依原本不得增刪或變更，如認為有應修改之處，須將擬改之文字徵得教育部之同意，或呈請教育部核准。紙張不必與原本相同，但以本國紙為原則。

五、仿印本應於封面上註明「經教育部核准仿印」及「某某書局印行」字樣，並於封面底頁登載教育部准予仿印之批示全文。

六、仿印本之封面上除書名及前條所列各項外，不得夾印其他字樣，封面裏面亦不得附印其他文字。

七、仿印本之賣價不得超過教育部原定之價額。

八、不依本辦法私自仿印者，經縣市政府查明後，呈由上級機關轉報教育部禁止其發行。

九、本辦法自公佈日起施行。

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing in two lines. The first line is faint and illegible. The second line is more prominent and appears to read "G. S. [illegible]".

KBC
G
266
42